

**Сведения о бюджетных общеобразовательных программах объединений
Центра искусств «Шарм» по состоянию на начало 2025-2026 учебного года**

№ п/п	Название программы, авторы-составители	ПДО, реализующие программу в текущем уч. году	Возра ст обуча ющи хся	С р о к р е а л.	Профи ль	Тип по форме organiz ации содержа ния	Кол -во уч. час. за уч. год
1.	«Азбука классического танца» Сибгатулина Л.Н. Скалозубов Г.П.	Сибгатулина Л.Н.	8-11	3	хореог рафия	однопро фильная	72
2.	«Основы классического танца» Сибгатулина Л.Н. Дарьева Л.В.	Сибгатулина Л.Н.	11-14	3	хореог рафия	однопро фильная	72
3.	«Исполнительское мастерство в классическом танце» Скалозубов Г.П. Дарьева Л.В.	Скалозубов Г.П. Сибгатулина Л.Н.	13-18	2	хореог рафия	однопро фильная	72
4.	«Введение в танец» Самойлова А.Н. Шляпкина Н.И.	Самойлова А.Н.	5-7	2	хореог рафия	однопро фильная	72/ 108
5.	«Танец и движение» Добрынин И.Д. Дарьева Л.В.	Хамидуллин А.А. Гиззатуллина З.А.	7-10	3	хореог рафия	однопро фильная	144
6.	«Эстрадный танец» Хамидуллин А.А.	Добрынин И.Д. Щедина Э.С. Гиззатуллина З.А.	10-13	3	хореог рафия	однопро фильная	144
7.	«Современный танец» Щедина Э.С.	Добрынин И.Д. Жилин Т.А.	10-16	3	хореог рафия	однопро фильная	144
8.	«Джаз-танец» Хамидуллин А.А. Дарьева Л.В.	Хамидуллин А.А. Добрынин И.Д.	13-18	3	хореог рафия	однопро фильная	144
9.	«Модерн-танец» Хамидуллин А.А., Дарьева Л.В.	Хамидуллин А.А. Жилин Т.А.	14-18	3	хореог рафия	однопро фильная	72
10.	«Танец contemporary» Хамидуллин А.А. Григорьев К.С.	Григорьев К.С. Жилин Т.А.	14-18	3	хореог рафия	однопро фильная	72
11.	«Сценическое движение в эстрадном детском хоре» Вахрамеева А.Д. Скалозубов М.Г.	Вахрамеева А.Д.	6-18	3	хореог рафия	интегрир ованная	36
12.	«Танцевальная практика в детском	Вахрамеева А.Д.	7-18	2	хореог рафия	интегрир ованная	36

	театре моды» Вахрамеева А.Д. Вахрамеева А.Е.	Вахрамеева А.Д.					
13.	«Хип-хоп» Григорьев К.С. Дарьева Л.В.	Григорьев К.С.	13-16	3	хореография	однопрофильная	72
14.	«Первые шаги в детском театре моды» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	5-12	3	театр	комплексная, модульная	144
15.	«Основы детского театра моды» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	7-18	3	театр	комплексная, модульная	144
16.	«Студия эстрадного вокала» Дычек Ю.В. Модули: *«Азбука пения»-1г/о *«Основы эстрадного вокала»-4г/о *«Эстрадно-джазовый вокал»-3г/о	Дычек Ю.В. Орлова Т.М. Плеханов Р.А. Мартынова Е.Е. Филатова К.Р.	5-18	8	музыка	разноуровневая, комплексная, модульная	72
17.	«Эстрадный детский хор» Дычек Ю.В. Дарьева Л.В.	Дычек Ю.В.	7-18	3	музыка	однопрофильная	36
18.	«Весёлые нотки» Дычек Ю.В.	Дычек Ю.В.	5-6	2	музыка	однопрофильная	36
19.	«Введение в эстрадный вокал» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А. Филатова К.Р.	6-15	1	музыка	однопрофильная	72
20.	«Эстрадный вокал 1» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А.	7-18	5	музыка	однопрофильная	72
21.	«Эстрадный вокал 2» Фаттахова Л.К. Дычек Ю.В.	Дычек Ю.В. Золина М.В.	5-17	4	музыка	однопрофильная	72
22.	«Вокальные ступени» Орлова Т.М. Дычек Ю.В.	Орлова Т.М.	5-10	3	музыка	однопрофильная	72
23.	«Декоративно-прикладное творчество» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	5-11	3	ДПИ	комплексная	144

Качественный анализ программ

Всего – 23 программа

Направленность программ – художественная

Профили:

хореография – 13 программ – 56,6%

театр – 2 программы – 8,7%

музыка – 7 программ – 30,4%

декоративно-прикладное искусство - 1 программа – 4,3%

Тип по форме организации содержания:

однопрофильная – 17 программ – 73,9%

интегрированная – 2 программы – 8,7%

комплексная – 4 программы – 17,4%

в т.ч. модульная – 3 программы

Тип по сроку реализации:

от 1 до 3 лет – 6 программ, 26 %

от 3 до 5 лет – 15 программ, 65,3 %

5 и более лет – 2 программы, 8,7 %

Тип по авторству:

модифицированная – 23 программы – 100%

Предполагается сетевое взаимодействие по 3 программам («Джаз-танец», «Модерн-танец», «Студия эстрадного вокала»)

Директор Центра



М.Г. Скалозубов

**Сведения о платных общеобразовательных программах объединений
Центра искусств «Шарм» по состоянию на начало 2025-2026 учебного года**

№ п/ п	Название программы авторы - составители	ПДО, реализующие программу в текущем учебном году	Возр . уч- ся	С р о к р еа л.	Профиль	Тип по форме организа ции содержа ния	Кол -во уч. час. за уч. год
1.	«Танцевальный экспресс» Скалозубов М.Г.	Хамидуллин А.А. Добрынин И.Д. Самойлова А.Н. Щедина Э.С. Гиззатуллина З.А.	5-16	1	хореография	однопро фильная	36
2.	«Школа голоса» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А.	7-18	1	музыка	однопро фильная	36
3.	«Ну-ка, все вместе!» Дычек Ю.В.	Дычек Ю.В. Орлова Т.М. Золина М.В. Мартынова Е.Е. Филатова К.Р.	6-18	1	музыка	однопро фильная	36
4.	«Танцуй и пой» Вахрамеева А.Д. Скалозубов М.Г.	Вахрамеева А.Д.	4-10	1	хореография	интегрир ованная	36
5.	«Подиум» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В..	Вахрамеева А.Е.	4-18	1	театр	комплекс ная	36
6.	«Азбука творчества» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	4-11	1	изобразител ьное искусство	однопро фильная	36
7.	«Танцемания» Самойлова А.Н.. Шляпкина Н.И.	Самойлова А.Н.	4-5	1	хореография	однопро фильная	36

Качественный анализ программ

Всего – 7 программ

Направленность программ – художественная

Профили:

хореография – 3 программы

театр – 1 программа

музыка – 2 программы

изобразительное искусство – 1 программа

Тип по форме организации содержания:

однопрофильная – 5 программ

интегрированная – 1 программа

комплексная – 1 программы

Тип по сроку реализации:

от 1 до 3 лет – 7 программ

Тип по авторству:

модифицированная – 7 программ

Директор Центра



М.Г.Скалозубов